

Gençliğin Sesi **Burada Yükseliyor!**

İşte bu gençlerin gazetesi **Selçuklu Gençliğin Sesi!** Yenilikçi, etkileyici, dinamik ve özgür ruhlu. Doğru ve gerçekçi haber anlayışına sahip Konya'nın genç yazarlarının kaleminden dökülen ilk aylık gazetesi.

Selçuklu GENÇLİĞİN SESİ

OCAK 2025

AYLIK GENÇLİK GAZETESİ

TÜRKİYE'DE BİR İLK

WWW.GENCLIGINSESI.COM

ÜCRETSİZDİR

KONYA'DA ŞİVLİLİK GELENEĞİ COŞKUYLA KUTLANDI



Konya'da, üç ayların başlangıcında kutlanan geleneksel Şivlilik, çocukların sevinciyle başladı. Fener alayıyla akşam saatlerinde başlayan etkinlikler, sabahın erken saatlerinden itibaren sokaklarda devam etti. Çocuklar, "Şivlilik" diyerek komşularından şeker ve tatlılar topladı. Osmanlı dönemine dayanan bu gelenek, her yıl olduğu gibi büyük bir coşkuyla kutlanarak Konya'nın kültür mirasını yaşatmaya devam etti.



Konya'da, üç ayların başlangıcında kutlanan ve Osmanlı döneminden günümüze kadar gelen Şivlilik geleneği, bu yıl da büyük bir coşkuyla yaşatıldı. Şivlilik, Konya'ya özgü ve çocukların sevinç içinde kutladığı geleneksel bir etkinlik olarak, kentin farklı noktalarında rengârenk görüntüler oluşturdu. Şivlilik kutlamaları, çocukların anne ve babalarıyla birlikte katıldığı fener alayıyla başladı. Akşam saatlerinde Kültürpark ve Şefikcan Parkı gibi önemli meydanlarda düzenlenen fener alayına yüzlerce çocuk katıldı. Elleri rengârenk fenerler ve neşeli yüz ifadeleriyle yürüyen çocuklar, Şivlilik'in geleneksel ruhunu yaşatmanın keyfini çıkardılar.

Kutlamaların sabah saatlerine gelindiğinde ise Konya sokakları çocuklarla doldu. Gruplar halinde sokağa çıkan çocuklar, ellerinde poşetlerle dükkânları ve komşuları ziyaret etti. "Şivlilik!" diyerek kapıları çalan çocuklar, şeker, gofret, çikolata gibi hediyeler toplayarak eğlenceli bir gün geçirdi. Aileler, birkaç gün önceden aldıkları tatlıları, çocuklara dağıtarak bu geleneksel bayramı kutladılar. Konya'da yüzlerce yıldır süregelen bu gelenek, her yıl olduğu gibi büyük bir sevinçle karşılandı. **Fatma TECİRLİ**



Selçuklu Belediyesi kütüphaneleri ile eğitim öğretim yılı boyunca öğrencilerden yoğun ilgi görüyor.

SAYFA 3 SELÇUKLU

Selçuklu'da sağlık yatırımları 2024 yılında da hız kesmedi.

SAYFA 5



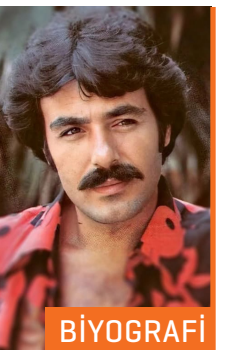
SELÇUKLU

VI-
ZÖR
DEN

Genç fotoğrafçıların objektifinden çıkmış, özenle seçilmiş kareler
SAYFA 15



Arabesk müziğinin duayeni, şarkıcı, besteci, söz yazarı, sinema yönetmeni ve oyuncusu Ferdi Tayfur
SAYFA 12



BİYOGRAFİ



SELÇUKLU'DA OKULLAR SIFIR ATIK İÇİN YARIŞIYOR

Selçuklu Belediyesi tarafından yeni nesilde sıfır atık bilincinin artırılması amacıyla düzenlenen okullar arası sıfır atık yarışması devam ediyor. Yarışma kapsamında dereceye giren okullar ödüllendirecek.

2 elçuklu Belediyesi tarafından yeni nesilde sıfır atık bilincinin artırılması amacıyla düzenlenen okullar arası sıfır atık yarışması devam ediyor. Yarışma kapsamında dereceye giren okullar ödüllendirecek. Sürdürdüğü çevreci projelerle başarılı işlere imza atan Selçuklu Belediyesi, sıfır atık bilincinin yeni nesillerde oluşması amacıyla okullar arası sıfır atık toplama yarışması düzenliyor. "Okullar Sıfır Atık İçin Yarışıyor" sloganıyla Mayıs ayına kadar devam edecek olan yarışma kapsamında öğrenciler atık getirme günlerinde topladıkları dönüştürülebilir atıkları belediye yetkililerine teslim ediyor. Öğrencilerden yoğun ilgi gören yarışma ile gelecek nesillere daha temiz daha yaşanabilir bir çevre bırakılması, çevre ve sıfır atık bilincinin oluşturulması hedefleniyor. Selçuklu Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü tarafından düzenlenen yarışma kapsamında, anaokulu, ilkokul ve ortaokul olmak üzere üç farklı kategoride yarışan okullar 16 Mayıs 2025 tarihine kadar en fazla geri dönüşüm atığını toplayarak dereceye girmek için mücadele ediyorlar. Yarışma kapsamında bugüne kadar 60 okuldan toplam 65 bin kg atık toplandı. Selçuklu Belediyesi tarafından yarışma kapsamında dereceye giren okullar öğrenci başına en fazla atık toplayan okullar ve toplamda en fazla atık toplayan okullar olmak üzere anaokulu, ilkokul ve ortaokul kategorilerinde ayrı ayrı ödüllendirecek. Dereceye giren okullara ödülleri 5 Haziran Dünya Çevre Günü'nde düzenlenecek programda takdim edilecek. Diğer taraftan Selçuklu Belediyesi, sıfır atık konusunda çevreye duyarlı nesiller yetiştirilmesi amacıyla öğrencilere yönelik eğitim faaliyetle-

rini de sürdürüyor. Eğitim öğretim döneminin başından bu yana Selçuklu Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü personelleri tarafından talep eden her okulda "Sıfır Atık" konulu eğitimler gerçekleştiriliyor. Bu kapsamda okullarda oluşturulan sıfır atık timleri aldıkları eğitim ile okuldaki diğer arkadaşlarına rehber olurken bugüne kadar düzenlenen 39 eğitimden 2 bin 700 öğrenci faydalandı.

'YARIŞMA İLE SIFIR ATIK BİLİNCİNİ GELECEK NESİLLERE TAŞIYORUZ'

Çevre konusunun tüm dünyanın olduğu gibi ülkemizin de başlıca gündemleri arasında yer aldığını ifade eden Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı: "Cumhurbaşkanımızın eşi Emine Erdoğan hanımefendinin öncülüğünde, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığımızın koordinasyonunda sürdürülen "Sıfır Atık" çalışmalarına Selçuklu Belediyesi olarak bizler de yerelde en güçlü desteği vermenin gayreti içerisindeyiz. Amacımız ortak evimiz Dünyamızı çevresel kirlilikten korumak ve geleceğin daha yaşanabilir ve temiz şehirlerini oluşturmak. Bu noktada genç nesillerin bilinçlenmesini önemsiyor, verilen eğitimlerin yanı sıra düzenlediğimiz sıfır atık yarışmaları ile bu işi daha kurumsal hale getiriyoruz. Geçtiğimiz aylarda başlayan sıfır atık yarışması okullarımızın yoğun ilgisi ile devam ediyor. İlçemizde yer alan okullarımızdan çocuklarımız dönüştürülebilir atıkları toplayıp okullarına getiriyorlar. Çevre bilincinin geniş kitlelere yayılmasında çocuklarımızın bu reflekte hareket etmesi temiz bir geleceğe adım atmanın temel prensibi. Bu sebeple çocuklarımızı bu bilinçte olmaya teşvik etmek için bu yarışmayı düzenliyoruz." dedi.

UMUT EVİ KANSER TEDAVİSİ GÖRENLERİN DESTEKÇİSİ OLMAYI SÜRDÜRÜYOR

B irçok alanda sunduğu imkanlarla vatandaşlardan takdir toplayan Selçuklu Belediyesi sosyal belediyecilikte yaptığı çalışmalarla da bu hizmetlerini taçlandırıyor. Kanser tedavisi gören hastaların ve onlara refakat eden yakınlarının konaklama ihtiyaçlarını sağlayan Umut Evi Selçuklu Belediyesi'nin en önemli marka sosyal projelerinden bir tanesi.

Konya dışından gelen kanser hastaları ve yakınları için otel konforunda sunduğu hizmetlerle öne çıkan Umut Evi 2000 metrekare alana sahip 45 metrekarelik 32 odadan oluşan yapıyla hastaların barınma ve sosyal ihtiyaçları karşılanıyor. Ayrıca Umut Evi'nde kalan misafirlere tedavi için ulaşım imkanı da sunuluyor.

"Konya'ya tedavi için gelen hastalar ve hasta yakınları Umut Evi'nde konakladıkları sürede kendilerini evlerinde gibi hissediyor" diyen Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı: "Belediye olarak insana dokunabilmek için birçok çalışmanın içerisinde yer alıyoruz. Fiziki belediyecilik bizim olmazsa olmazımız ancak bu misyonumuzun yanında sosyal belediyeciliği de örnek çalışmalarla imza atarak devam ettiriyoruz. Umut Evi de bizim için sosyal belediyecilik alanında çok önemli gördüğümüz bir hizmetimiz. Bu kapsamda kanser tedavisi gören kardeşlerimize bu sıkıntılı süreçlerinde bir de geçici ikamet aramamaları için bu hizmeti sunuyoruz. Merkezimizde uzak ilçelerden ve Konya dışından tedavi amacıyla gelen hasta ve hasta yakınlarını misafir ediyoruz. Amacımız kemoterapi, radyoterapi gibi ayakta tedavi gören vatandaşlarımıza tedavi devamlılığını sağlamak ve onlara moral desteği vermek. Burada görev yapan personel arkadaşlarımızla misafirlerimizin konforunu en üst seviyede tutmaya onların bu süreçten en iyi şekilde çıkmaları adına çalışıyoruz. Tedavi süreci devam eden misafirlerimize Rabbimden şifa diliyorum." dedi.





SELÇUKLU BELEDİYESİ OKUL KÜTÜPHANELERİ İLE YİNE EĞİTİMİN EN BÜYÜK DESTEKÇİSİ

Selçuklu Belediyesi okul kütüphaneleri eğitim öğretim yılı boyunca öğrencilerden yoğun ilgi görüyor. Öğrenciler kütüphanelerin ferah ortamında hem ders çalışıyor hem de kitaplardan faydalanıyor. Selçuklu'da toplam kütüphane sayısı 109'a ulaşırken, 211 bin 319 üye ve 701 bin 800 kitap sayısı ile kütüphaneler rekor bir seviyede hizmet sunuyor.

Selçuklu'da toplam kütüphane sayısı 109'a ulaşırken, 211 bin 319 üye ve 701 bin 800 kitap sayısı ile kütüphaneler rekor bir seviyede okurlara hizmet sunuyor.

Türkiye'de kütüphanecilik faaliyetleriyle adından söz ettiren Selçuklu Belediyesi okul kütüphaneleri ile her eğitim düzeyinden öğrencinin en büyük destekçisi olmaya devam ediyor. Selçuklu'da 100'ü okul kütüphanesi olmak üzere toplam 109 kütüphane yer alıyor. Selçuklu Belediyesi Kütüphane Müdürlüğü çatısı

altında ilçede 29 ilkokul, 39 ortaokul, 32 lise olmak üzere 100 adet Okul Kütüphanesi, 1 Şehir Kütüphanesi ve 8 Halk Kütüphanesi bulunuyor. Sürekli yeni yayınlar ve güncel kitaplarla hizmet standardını her zaman üst seviyede tutarak yıl boyunca tercih edilen Selçuklu Belediyesi kütüphaneleri eğitime büyük katkı sunmaya devam ediyor.

Eğitim çağındaki çocuklara kitap okuma alışkanlığını kazandırmanın yanı sıra onlara ders çalışma ve araştırma yapmak için önemli

olanaklar sağlayan ve büyük bir okur kitlesine sahip olan Selçuklu Belediyesi okul kütüphanelerinden her gün yüzlerce öğrenci faydalanıyor. Eğitimin en büyük destekçisi olan Selçuklu Belediyesi de çocukların kütüphaneye olan ilgilerini arttırmak için yıl içerisinde en fazla kitap okuyan öğrencilere çeşitli ödüller veriyor.

Selçuklu Belediyesi'nin kütüphane hizmetlerinden büyük bir memnuniyet duyduklarını ifade eden öğrencilerde Selçuklu Belediyesine ve Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı'ya sunulan hizmet nedeni ile teşekkür etti.

Selçuklu'da okul kütüphaneleri 2024 yılında 122 bin 946 üye ve 563 bin 915 kitap sayısına ulaştı. Bu sayıya farklı mahallelerde bulunan halk kütüphaneleri ve Yeni Nesil Şehir Kütüphanesi de eklendiğinde toplamda 109 kütüphanede 211 bin 319 üye ve 701 bin 800 kitap sayısı ile rekor bir seviyede okurlara hizmet sunuyor.

Kitapların hayat boyu öğrenme anlamında insanların en iyi arkadaşı olduğunu ifade eden



Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Selçuklu Belediyesi olarak başta çocuklarımızın yanı sıra her yaşta hemşehrilerimizin kitaba ve bilgiye ulaşması için kütüphanecilik faaliyetlerimizi büyük bir özveri ile sürdürüyoruz. İlçemizde yer alan tüm kütüphanelerimizden istifade eden bir güzel okur kitlesi var. Bu bağlamda öğrencilerimiz de kütüphanelerimizden dolu dolu istifade ediyorlar. Ülkemizde kitap okuma alışkanlığını geliştirmek için çocuklarımızın ve gençlerimizin kitaplarla tanıştırılması ve onlara bu alışkanlığın kazandırılması gerekiyor. Bizlerde Selçuklu Belediyesi olarak geleceğimizin teminatı çocuklarımızın kitap dostu olmaları için önemli sorumluluklar taşıyoruz. Selçuklu'da öğrencilerimizin ve hemşehrilerimizin kitaba ulaşması için kütüphanelerimizi yaygınlaştırdık. Bu çerçevede çok güzel bir noktaya geldik. Biliyoruz ki geleceğin büyük ve güçlü Türkiye'si ancak eğitilmiş, donanımlı ve okuyan bir nesilden geçiyor." dedi.

GENCLİĞİN SESİ

İmtiyaz Sahibi
Selçuklu Belediyesi

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Zafer ŞAHİN

Editör
Mehmet Samet KAZGAN

Yayın Kurulu
Reşit TEMİZCİ
Ayşe Nur DEMİR
Fatma TECİRLİ

Yönetim Yeri: Bosna Hersek Mah.
Mesaj Cad. No:36 Talha Bayrakçı Gençlik
Merkezi SELÇUKLU/KONYA
Aylık Süreli Yayındır.



SELÇUKLU'DA SAĞLIK YATIRIMLARI 2024 YILINDA DA HIZ KESMEDİ

Selçuklu'da sağlık yatırımları 2024 yılında da hız kesmeden devam etti. Selçuklu Belediyesi, Konya İl Sağlık Müdürlüğü ve hayırseverler işbirliğinde hayata geçirilen yatırımlar, ilçenin sağlık altyapısının güçlenmesine katkı sağladı. Selçuklu'nun dev sağlık yatırımı olan Toplum Ruh Sağlığı ve Sağlıklı Hayat Merkezi yapımı bu dönemde tamamlandı ve hizmet vermeye gün sayıyor. Tarihi Hemşirelik Binası ve Selçuklu Aile Gelişim Merkezi (SAGEM) de bu yıl içinde açılışı yapılarak hizmet vermeye başladı.

Selçuklu Belediyesi, Konya İl Sağlık Müdürlüğü ile Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü işbirliğinde Yazır Mahallesi'nde yapımı tamamlanan ve hizmet vereceği tarihe yaklaşan Toplum Ruh Sağlığı Merkezi ve Sağlıklı Hayat Merkezi vatandaşların sağlık hizmetine daha modern ve konforlu alanlarda ulaşmasına imkan sağlayacak. Toplamda 7 bin 500 metrekarelik alan üzerinde inşa edilen merkezin iç tefrişat çalışmaları devam ediyor.

Toplum Ruh Sağlığı Merkezi ve Sağlıklı Hayat Merkezi içerisinde 1 adet spor salonu, 4 gözlem ve tedavi odası, 1 psikolog odası, 1 ekip odası, 1 sosyal görüşme odası, 1 kütüphane, 9 atölye, 1 çok amaçlı salon, 1 doktor odası yer alıyor. Sağlıklı Hayat Merkezi'nde ise 1 adet çok amaçlı salon, 1 adet röntgen odası, 1 kan alma odası, 1 adet mamografi odası, 1 adet laboratuvar, 2 adet üreme sağlığı ve muayene odası, 1 adet KETEM odası, 1 adet üreme ve KETEM danışma odası, 1 adet USG, 1 adet gebe sınıfı, 1 adet acil müdahale odası, 2 adet sigara bırakma odası, 3

adet fiziksel aktivite alanı, 2 adet sosyal hizmet odası, 2 adet çocuk gelişim odası ve 1 adet hasta eğitim odası ile vatandaşlara hizmet verecek.

SAGEM HİZMET VERMEYE BAŞLADI

Selçuklu Belediyesi'nin Türkiye'ye örnek bir projesi SAGEM hizmet vermeye başladı. Bedir Sağlık ve Sosyal Tesisinin 1. katında yer alan merkez, toplumun temel taşı oluşturan aile yapısını tehdit eden unsurların engellenmesi amacıyla hayata geçirildi. Türkiye'de ilk olma özelliği taşıyan Selçuklu Aile Gelişim Merkezi'nde verilen hizmetler ile sağlıklı, bilinçli, mutlu ve huzurlu bir aile kurumunun oluşumuna destek olunması hedefleniyor. Merkezde aile yapısını tehdit eden unsurların önüne geçilmesi, aile içerisindeki iletişim problemlerinin çözüme kavuşturulması, aile kuracak bireylerin evliliğe hazırlanması, boşanma aşaması ve boşanma sonrası süreçlerde tüm aile bireylerine psiko-sosyal destek sağlanıyor.

TARİHİ HEMŞİRELİK BİNASI GELENEKSEL TIBBIN MERKEZİ OLDU

Selçuklu Belediyesi tarafından aslına uygun olarak restore edilerek Geleneksel Tamamlayıcı Tıp Ünitesi (GETAT) ile Ayakta Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Ünitesi olarak Konya'ya hizmet vermeye başlayan Tarihi Hemşirelik Binası'nın resmi açılışı gerçekleştirildi. 1915 yılında inşa edilen ve Konya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 3263 sayılı kararı ile 2009 yılında tarihi bina olarak tescillenen tarihi Hemşire Lojmanı Binası Selçuklu Belediyesi tarafından titizlikle restore edildi. Konya Numune Hastanesi bünyesinde hizmet vermeye başlayan merkez binlerce

yıldır uygulanan tedavi yöntemleri ile hastalara şifa olmaya devam ediyor. Birçok hastalığın iyileşme sürecine yardımcı olan GETAT ünitesinde, hacamat, akupunktur, sülük, fitoterapi ve mezoterapi gibi tedavi uygulamaları yapılıyor.

FATMA-ALPARSLAN ERDİRENÇELEBİ AİLE SAĞLIĞI MERKEZİ'NİN AÇILIŞI YAPILDI

Selçuklu Belediyesi ve Konya İl Sağlık Müdürlüğü'nün katkılarıyla, Hayırsaver Erdirençelebi Ailesi tarafından yapımı tamamlanan "Selçuklu Fatma-Alparslan Erdirençelebi Aile Sağlığı Merkezi"nin resmi açılışı gerçekleştirildi. Sağlık hizmetinin etkin sunulabilmesi açısından örnek teşkil eden Aile Sağlığı Merkezinde 2 hekim, 2 aile sağlığı çalışanı, 1 hemşire ve 1 hizmetli ile görev yapıyor.

Türkiye'de ve Konya'da sağlık alanında standartların çok yükseldiğini ifade eden Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı: "Sağlık Bakanlığımızın yaptığı yatırımlarla bütün şehirlerimizde, çok yüksek standartta bir sağlık hizmeti tüm vatandaşlarımıza sunuluyor. Türkiye'deki sağlık standartlarının yükselmesiyle paralel olarak Selçuklu Belediyesi olarak bizlerde ihtiyaç olan bölgelerde Konya İl Sağlık Müdürlüğü ve hayırseverlerimizle işbirliği halinde güzel hizmetlere imza atıyoruz. Selçuklu son dönem yatırımları ile bu noktada çok farklı bir noktaya gelmiş durumda. Geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi bu yıl da planlamalarımız doğrultusunda sağlığa yatırımlarımızı sürdürdük ve açılışını yaptığımız tesisleri vatandaşlarımızın hizmetine sunduk. Bundan büyük bir mutluluk duyuyoruz. İnşallah yapımı tamamlanan ve tefrişat çalışmalarının devam ettiği Toplum Ruh Sağlığı Merkezi ve Sağlıklı Hayat Merkezi'nin hizmete açılması ile bu yatırımlara yeni bir halka daha eklemiş olacağız." dedi.



SAĞLIKTA DÖNÜŞÜMÜN ZİRVESİ: ŞEHİR HASTANELERİ

Türkiye'nin sağlık sisteminde devrim niteliğinde bir adım olarak 2016 yılında hizmete giren şehir hastaneleri, modern altyapıları, yüksek kapasiteleri ve uluslararası standartlara uygun hizmetleriyle vatandaşların sağlık ihtiyaçlarına çözüm sunmaya devam ediyor.

Türkiye'de 2016 yılında hizmete giren şehir hastaneleri, sağlık alanında büyük bir dönüşümün simgesi haline geldi. Bugün sayısı 25'e ulaşan bu modern sağlık kompleksleri, 8 yılda yaklaşık 306 milyon muayene ve 9 milyon ameliyat gerçekleştirdi. 2027 yılına kadar ise şehir hastanesi sayısının 36'ya çıkarılması hedefleniyor.

Şehir hastaneleri, Sağlıkta Dönüşüm Programı kapsamında Türkiye'nin ihtiyaç duyduğu nitelikli ve uluslararası standartlara sahip sağlık hizmeti sunmak amacıyla hayata geçirildi. Hâlen inşası devam eden 11 şehir hastanesinden 3'ünün 2025'te, 4'ünün 2026'da ve kalan 4'ünün 2027'de tamamlanması planlanıyor. Ayrıca, ya-

pımına başlanacak 3 yeni şehir hastanesi için ihale hazırlıkları sürüyor. Bu hastanelerin ihaleleri 2025'in başında yapılacak ve 2028'de hizmete açılması hedefleniyor.

İlk şehir hastanesi, 2011 yılında Kamu Özel İşbirliği (KÖİ) modeliyle Yozgat'ta ihale edildi. Temeli 20 Ağustos 2013'te atılan hastane, yalnızca 18 ayda tamamlanarak 16 Ocak 2016'da dönemin Başbakanı Binali Yıldırım tarafından hizmete açıldı.

Hastaların konforuna öncelik veren şehir hastaneleri, modern ekipmanları, geniş kapasiteleri ve yüksek hizmet standartlarıyla sağlık hizmetlerinde fark yaratıyor. Yatak kapasiteleri

de her geçen yıl artırılarak daha fazla hastaya hizmet sunulması sağlanıyor.

Şehir hastanelerinin başarısını vurgulayan Sağlık Bakanı Prof. Dr. Recep Akdağ, "Bu program, 10 yıl içerisinde büyük bir başarı gösterdi. Vatandaşlarımızın sağlıktan memnuniyeti yüzde 39'dan yüzde 75'e ulaştı. Anne ve bebek ölümlerinde ciddi azalmalar oldu." ifadelerini kullandı.

Şehir hastaneleri, yalnızca sağlık alanında değil, Türkiye'nin kalkınma vizyonunun bir parçası olarak da önemli bir yere sahip. Gelecekte daha fazla kişiye şifa dağıtması beklenen bu projeler, sağlık hizmetlerinde Türkiye'nin geldiği noktayı gözler önüne seriyor. **A.Selin ÜÇBAŞ**

ÖĞRETMEN ADAYLARI İÇİN KPSS YERİNE AGS GELİYOR

Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin, Sıfırcı Öğretmen Evi'nde düzenlediği basın toplantısında, 2024 yılının değerlendirmesini yaparak 2025 yılında hayata geçirilecek projeler hakkında bilgi verdi. Tekin, KPSS'nin kaldırıldığını ve yerine Akademi Giriş Sınavı'nın (AGS) getirildiğini duyurdu.

KPSS'nin yerine geçecek olan Akademi Giriş Sınavı (AGS), öğretmen adaylarının bilgi ve becerilerini ölçmeye yönelik olarak ÖSYM tarafından düzenlenecek. Tekin, bu sınavın ilk kez 13 Temmuz 2025 tarihinde yapılacağını belirtti.

AGS'de başarılı olan adaylar, Milli Eğitim

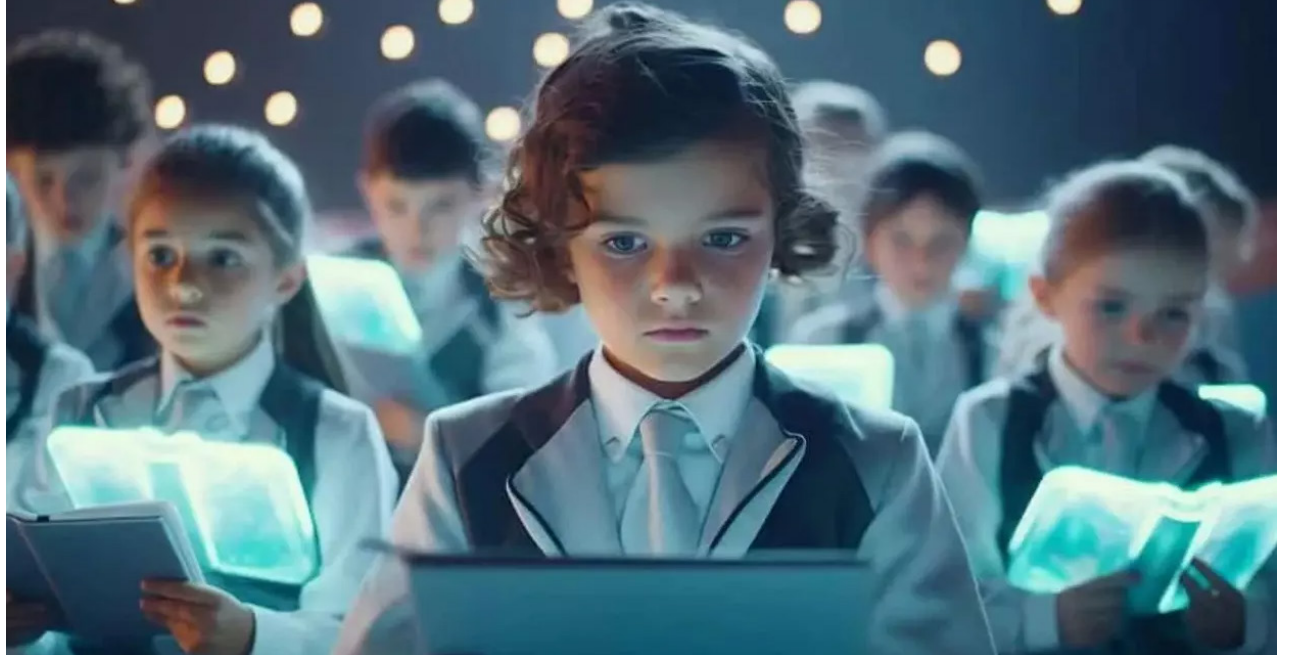
Akademisi'ne kabul edilecek. Akademiye verilecek kapsamlı eğitimlerle öğretmen adaylarının mesleki yetkinlikleri artırılabilecek. Bu süreç sonunda adaylar, doğrudan Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde öğretmen olarak görevlendirilecek.

Milli Eğitim Bakanı Tekin, bu sistemin, öğretmenlerin mesleki gelişimlerini desteklemeyi ve eğitim kalitesini yükseltmeyi amaçladığını ifade etti. Tekin, "AGS ile daha adil ve nitelikli bir değerlendirme yapacağız. Akademi'de vereceğimiz eğitimle öğretmen adaylarımızı daha donanımlı hale getireceğiz." dedi. **Arife Salman**



BETA KUŞAĞI: DİJİTAL ÇAĞIN YENİ NESLİ

1 Ocak 2025 itibarıyla doğan bebekler, "Beta Kuşağı" olarak adlandırılan yeni bir neslin ilk üyeleri olarak tarihe geçiyor. Uzmanlar, bu neslin dijitalleşmenin zirve yaptığı, yapay zekanın hayatın her alanına entegre olduğu bir dönemde yetişeceğine dikkat çekiyor.



Araştırma şirketi McCrindle, 2025-2039 yılları arasında doğacak olan bireylerin "Beta Kuşağı" olarak adlandırılacağını duyurdu. Bu dönemde doğacak bireylerin, 2035 itibarıyla dünya nüfusunun yüzde 16'sını oluşturması bekleniyor. Uzmanlar, Beta Kuşağı'nın büyük bir kısmının 22. yüzyılı göreceğini öngörüyor.

Beta Kuşağı terimini, aynı zamanda "Alfa Kuşağı" tanımını da ilk ortaya atan sosyal araştırmacı Mark McCrindle geliştirdi. McCrindle, bu yeni kuşağın teknolojik dönüşümün tam ortasında doğacağını ve yaşamlarının büyük ölçüde yapay zeka, otomasyon ve çevresel değişimlerle şekilleneceğini belirtti.

SON 100 YILIN KUŞAK SINIFLAMALARI

Beta Kuşağı: 2025-2039

Alfa Kuşağı: 2010-2024

Z Kuşağı: 1997-2009

Y Kuşağı [Milenyumlular]: 1981-1996

X Kuşağı: 1965-1980

Baby Boomer Kuşağı: 1946-1964

Sessiz Kuşak: 1928-1945

Beta Kuşağı, önceki Alfa Kuşağı gibi teknolojinin etkisinde büyüyecek. Alfa Kuşağı'nın "iPad çocukları" olarak anıldığı gibi, Beta Kuşağı'nın da hayatı yapay zeka ve otomasyonla tanımlanacak. Bu çocuklar, eğitimden sağlığa kadar pek çok alanda yapay zeka destekli çözümlerle büyüyecek.

Ancak bu nesil sadece teknolojinin değil, iklim krizi ve küresel nüfus değişimlerinin getirdiği zorluklarla da başa çıkmak zorunda kalacak. McCrindle, Beta Kuşağı'nın ebeveynlerinin, teknolojiyi ve yapay zeka araçlarını yönetmek için daha fazla çaba harcadığını ifade etti.

TEKNOLOJİ VE EĞİTİM

ChatGPT gibi yapay zeka araçları, 2022'den itibaren

ren eğitim ve günlük yaşamda hızla yaygınlaştı. Pew Araştırma Merkezi'nin 2023 yılında yayımladığı bir araştırmaya göre, öğrencilerin yüzde 20'si okul ödevlerinde ChatGPT'yi kullanıyor. Bu trendin, Beta Kuşağı'nın öğrenme alışkanlıklarını daha da değiştirmesi bekleniyor.

Uzmanlar, sosyal medyanın çocuklar üzerindeki olumsuz etkilerine dikkat çekerek, ebeveynlere çocuklarını sosyal medyadan uzak tutmaları tavsiyesinde bulunuyor. Beta Kuşağı, teknolojiyle iç içe büyürken, dijital dünyanın olumsuz etkilerinden korunmaları için daha bilinçli rehberliğe ihtiyaç duyacak.

Beta Kuşağı, sadece dijitalleşme değil, aynı zamanda çevresel farkındalık ve sürdürülebilirlik anlayışıyla da geleceğin dünyasını şekillendiren bir nesil olmaya hazırlanıyor.

Tayyibe Duygu SAÇAR

TÜRK TARİH KURUMU 2024'TE 110 ESERİ OKURLA BULUŞTURDU



TTK'dan yapılan açıklamaya göre, birçoğu üniversitelerin ilgili bölümlerinde ders kitabı olarak okutulan ve önceki baskılarıyla alanlarında temel başvuru kaynağı haline gelen 70 kitap, yeni baskılarıyla raflardaki yerini alırken yıl içinde baskısı tamamlanan 40 yeni kitap da okurla ilk kez buluştu.

Kanuni Sultan Süleyman ve Dönemi, Noinel Markisi'nin Seyahatleri, Mimar Sinan'ın İstanbul'daki Eserleri ve Kültepe Tabletleri gibi siyasi tarihten kültür tarihine, arkeolojiden sanat tarihine geniş bir yelpazede araştırmacılara ve tarih meraklılarına sunulan kitaplar arasında, kurumun yeni bir proje kapsamında hazırladığı "Genel Okuyucu Dizisi"nden 2 kitap da bulunuyor.

Kurumun kamuoyunda yer bulan tarihi konuları herkese hitap edecek bir dilde anlatmak üzere hazırladığı yeni dizisi kapsamında Prof. Dr. Feridun M. Emecen tarafından kale-

me alınan İstanbul Kuşatması ve Fetih 1453 ile Prof. Dr. Hakan Uzun tarafından yazılan Atatürk Dönemi Türk Modernleşmesi bu dizinin ilk kitapları olarak geçen aylarda okurla buluştu. Seri kapsamında yaklaşık 100 eserin de 2025 yılı içerisinde raflarda yerini alması planlanıyor.

2024 yılı içerisinde okura sunulan eserler arasında 6 e-kitap da bulunuyor. Kurumun internet sitesi üzerinden ücretsiz şekilde erişime açılan kitaplar arasında Yusuf Akyurt'un Resimli Türk Abideleri ve Mora İsyanı'ndan İzmir İktisat Kongresi'ne Kurum tarafından düzenlenen sempozyumların bildiri kitaplarına da erişim sağlanabiliyor.

Kurumun 1937 yılından beri aralıksız olarak yayımladığı ve Türkiye'nin en eski ve kesintisiz yayımlanan bilimsel dergisi Belleten de 2024 yılında 3 sayı daha yayımlanarak 313'üncü sayısına ulaştı.



TÜRKİYE'DE 2024'TE 3 BİN 800 ORMAN YANGINI İLE 27 BİN HEKTAR ALAN ZARAR GÖRDÜ

2024 yılında Türkiye'de 3.800 orman yangını meydana geldi ve yaklaşık 27 bin hektar alan zarar gördü. Yangınların büyük bir kısmı örtü yangını olarak sınıflandırılırken, %90'ının insan kaynaklı olduğu belirtildi.

Orman Genel Müdürü Bekir Karacabey, 2024 yılında Türkiye'de toplamda 3 bin 800 orman yangını çıktığını ve bu yangınlarda 27 bin hektar alanın zarar gördüğünü açıkladı. Karacabey, orman yangınlarının büyük kısmının "örtü yangını" olduğunu belirterek, bu tür yangınların sadece yerdeki dökülmüş yaprak ve dalların yandığını, ağaçların ise büyük zarar görmediğini ifade etti. Ancak yangınların yaklaşık yüzde 50'sinde ağaçların da zarar gördüğünü söyledi. Karacabey, 2023 yılı verilerine de değinerek, geçen yıl 2 bin 520 orman yangını yaşandığını ve bu yangınların 15 bin 520 hektar orman alanını etkilediğini belirtti. Orman yangınları ile mücadelede Türkiye'nin köklü bir geçmişe sahip olduğunu vurgulayan Karacabey, orman yangınlarının söndürülmesi ve sonrasında rehabilitasyon çalışmalarının büyük bir başarı ile sürdürüldüğünü ifade etti.

Orman Genel Müdürü, Anayasa'nın 169. Maddesi ile ormanların tam koruma altına alındığını hatırlatarak, "Yanan orman alanlarının başka bir amaçla kullanılmasının mümkün olmadığını" ve bu alanların "kesinlikle ormanlaştırılacağı" vurgusunu yaptı. Ayrıca, Türkiye'nin orman yangınları sonrası yeniden ağaçlandırma konusunda dünya çapında başarılı bir uygulamaya sahip olduğunu belirtti. İklim değişikliğinin orman yangınlarını tetikleyen en önemli faktörlerden biri olduğunu ifade eden Karacabey, sıcaklık artışları, düşük nem ve şiddetli rüzgarların yangınların hızla yayılmasına neden olduğunu söyledi.

Ayrıca, orman yangınlarının yüzde 90'ının insan kaynaklı sebeplerle çıktığını belirterek, yangınların önlenmesi adına yoğun eğitim ve farkındalık çalışmaları yürütüldüğünü ifade etti.

ORMAN YANGINLARIYLA MÜCADELE İÇİN EĞİTİM SEFERBERLİĞİ

2024 yılında Bursa'da başlatılan bir pilot uygulama ile okullarda orman yangınları konusunda farkındalık eğitimi verilmeye başlandığını belirten Karacabey, 2025 yılında ise Türkiye genelinde bu uygulamanın tüm okullarda uygulanacağını müjdeledi. Eğitim programı kapsamında her okuldan bir öğretmene orman yangını gönüllülüğü eğitimi verilerek, öğretmenlerin öğrencilere bu konuda bilgilendirme yapması sağlandı. Türkiye, orman yangınlarını izleme ve yönetmede ileri teknolojileri kullanmada da önemli bir noktada. Karacabey, Türkiye'nin, İHA kullanarak orman yangınlarını izleyen dünyadaki ikinci ülke olduğunu açıkladı. Ayrıca, 2024 yılında aktif olarak kullanılan "Otağ" uçağının, yangın sahasında haritalama yaparak, yangın yönetimini daha etkili hale getirdiği bilgisini verdi. Bu uçak, yangınla ilgili anlık verileri aktararak, yangın müdahalesinde önemli bir rol oynuyor. Orman Genel Müdürü Karacabey, orman yangınlarını önlemek için vatandaşlara çağrıda bulunarak, açık alanda ateş yakmamaları ve ormanlık alanlarda ateş yakan birini gördüklerinde 112 veya 117'yi arayarak yetkililere haber vermelerini istedi. **Fatma TECİRLİ**

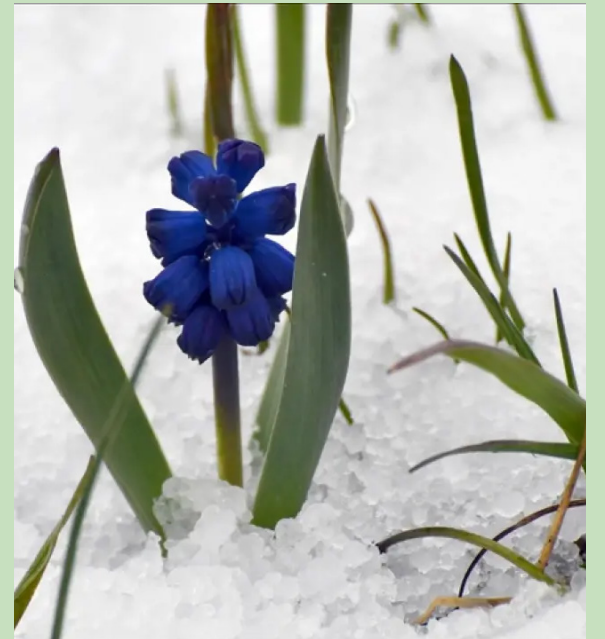
KAR ÖRTÜSÜ BİTKİYİ KORUYOR

Kış aylarında meydana gelen kar örtüsünün, tarım ve doğal ekosistemler için sağladığı faydalar, uzmanlar tarafından yeniden vurgulanıyor. Özellikle bitkilerin sağlıklı büyümesi ve korunması açısından karın önemli bir rol oynadığına dikkat çekiliyor. Uzmanlar, karın sadece soğuk havaya karşı değil, aynı zamanda bitkileri zararlılardan ve hastalıklardan koruyarak, onların sağlıklı bir şekilde gelişmelerine katkı sağladığını belirtiyor.

Kar örtüsünün, toprağa doğal bir yalıtım sağlayarak, bitkilerin köklerini dondan koruduğu ifade ediliyor. Bu izolasyon, kışın bitkilerin su kaybını engelleyerek hayatta kalmalarına yardımcı olurken, kök sistemlerinin sağlıklı kalmasını sağlıyor. Ayrıca, kış boyunca karın üzerinde biriken nem, eridikten sonra toprağa geçerek suyun toprak yapısına nüfuz etmesine yardımcı oluyor. Bu süreç, toprakta çözülmüş minerallerin bitkilere ulaşmasını sağlayarak, onların beslenmesini kolaylaştırıyor.

Tarım uzmanları, karın etkisinin yalnızca kış boyunca geçici bir koruma sağlamakla kalmayıp, aynı zamanda toprak verimliliği üzerinde de uzun vadeli olumlu etkiler yarattığını belirtiyor. Kar eridikçe toprak yüzeyine inen su, özellikle azot, fosfor ve potasyum gibi bitkiler için gerekli olan mineralleri çözerek, toprağın besin değerini artırıyor. Bu doğal mineral çözünmesi, bitkilerin besin ihtiyacını karşılayarak sağlıklı bir büyüme süreci sağlıyor. Uzmanlar, bu durumun özellikle tarım sektöründe verimliliği artırıcı bir faktör olarak öne çıktığını vurguluyor.

Bunun yanı sıra, kar örtüsünün bitkiler üzerinde hastalık ve zararlıların yayılmasını engellediği de gözlemleniyor. Kar tabakası, toprağa temas eden zararlı organizmaların yaşam alanlarını kısıtlar, bu da bitkilerin daha az hastalık ve böcek zararıyla karşılaşmasına yol açar. Ayrıca, karın oluşturduğu nemli ortam, toprağın mikroorganizmalarla daha verimli hale gelmesini sağlar.



Darı, dünya çapında uzun yıllardır temel besin kaynaklarından biri olarak kabul edilmektedir. Ancak son yıllarda, özellikle bitki bazlı diyetlere olan ilgiyle birlikte, darı modern beslenme dünyasında güçlü bir geri dönüş yapıyor. Küçük yapısı ve besin açısından yoğun içeriği sayesinde, darı sadece lezzetli bir alternatif değil, aynı zamanda sağlığımız için pek çok fayda sunan bir süper gıda olarak dikkat çekiyor.

Vegan diyetini benimseyenler için darı, hayati besinlerin zengin bir kaynağını sunar. Yüksek protein içeriğiyle dikkat çeken darı, kas yapımı, doku onarımı ve genel vücut fonksiyonu için gerekli olan amino asitleri sağlar. Bu, darıyı yeterli protein arayan veganlar için mükemmel bir alternatif haline getirir. Ayrıca, darı lif açısından zengin olmasıyla sindirimi destekler, bağırsak hareketlerini düzenler ve kabızlık gibi sindirim sorunlarını önlemeye yardımcı olur.

BESİN ZENGİNLİĞİ VE SAĞLIK FAYDALARI

Darı, yalnızca proteinle sınırlı kalmaz; aynı zamanda vücut için çok önemli olan vitamin ve mineralleri de içerir. B vitaminleri (niasin, riboflavin ve folat gibi), enerji üretimi ve beyin fonksiyonu için hayati öneme sahiptir. Ayrıca darı, demir, magnezyum, kalsiyum ve potasyum gibi mineraller bakımından zengindir; bunlar veganların eksikliklerini önlemek ve kemik sağlığını, kardiyovasküler fonksiyonu ve kas gücünü desteklemek için kritik rol oynar. Darı'nın benzersiz özelliklerinden biride yüksek antioksidan içeriğidir. Antioksidanlar, hücreleri serbest radikallerin neden olduğu zararlardan koruyarak kronik hastalık risklerini azaltmaya yardımcı olur. Darı, polifenoller ve flavonoidler gibi güçlü antioksidanlar içerir. Bu maddeler, hücre sel sağlığı destekler ve vücudu çevresel stres faktörlerine karşı korur.

Vegan bir yaşam tarzını benimseyenler için darı yalnızca vücut sağlığını değil, çevreyi de olumlu yönde etkileyen bir tercihtir. Bitki bazlı gıdaların üretimi, hayvansal ürünlere kıyasla daha düşük karbon ayak izine sahiptir. Bu, darının çevre dostu bir seçenek olmasını sağlar. Ayrıca, darı üretimi su ve toprak kullanımı açısından sürdürülebilir ve çevresel etkileri minimum düzeyde tutar.

VEGAN DİYETİNİN GÜÇLÜ VE SAĞLIKLI DESTEKÇİSİ: DARI

Darı, yüksek protein ve lif içeriğiyle vegan diyetine mükemmel bir ek olabilir. Sindirim sağlığını destekler, kalp sağlığını korur ve antioksidanlar sunar. Ayrıca, demir, magnezyum ve kalsiyum gibi minerallerle zengindir. Çevre dostu üretimiyle de sürdürülebilir bir besin kaynağıdır.



Darı, çok yönlü bir besindir ve tatlı ile tuzlu yemeklerde rahatlıkla kullanılabilir. Farklı malzemeler ve baharatlarla uyum sağlar, bu da yemeklere hem lezzet hem de besin değerini artırır. Vegan mutfaklarında darı, pilavlar, çorbalar, salatalar ve tatlılar gibi birçok farklı yemekte yer alabilir. Darı, zengin besin profili ve sağlık faydaları ile vegan bir diyeti desteklemek için mükemmel bir bileşendir.

Yüksek protein içeriği, lifli yapısı, vitamin ve mineral zenginliği, antioksidan kapasitesi ve çevre dostu üretimi ile darı, sağlıklı beslenme alışkanlıklarını benimseyenler için harika bir tercihtir. Hem vücudunuzu beslerken hem de çevreye katkı sağlarken, darıyı günlük diyetinize dahil etmek, sağlıklı yaşam yolculuğunuzda önemli bir adım olabilir. **Fatma TECİRLİ**

AİLE HEKİMLİĞİNDE YENİ DÖNEM BAŞLIYOR



Sağlık Bakanlığı'ndan yapılan açıklamaya göre, birinci basamak sağlık hizmetleri ile ikinci ve üçüncü basamak sağlık hizmetleri arasındaki dijital entegrasyon çalışmaları tamamlandı.

1 Ocak 2025 itibarıyla tüm illerde uygulanmaya başlanacak uygulamayla, aile hekimleri ve sağlıklı hayat merkezleri, hastanelerle dijital olarak entegre olacak.

Yeni sistem sayesinde, hastaların yeniden hastaneden randevu alması gerekmeyecek. Aile hekimleri, hastalarını daha hızlı ve etkili bir şekilde yönlendirebilecek, sağlık hizmetlerinin ilk basamağında sunulan bakım kalitesi artacak.

Ayrıca, bu değişimle birlikte hastalar için

sağlık hizmetine erişim kolaylaşacak. İkinci ve üçüncü basamak sağlık hizmetleri ile birinci basamak hizmetleri arasındaki entegrasyonun güçlenmesi, sağlık sistemindeki verimliliği artırmayı hedefliyor.

Uzmanlar, aile hekimlerinin daha fazla yetkiyle donatılmasının, sağlık hizmetlerine daha hızlı ve etkin ulaşılmasını sağlayacağına dikkat çekiyor. Yeni sistemin, sağlık alanındaki bürokrasiyi azaltarak hastaların ihtiyaç duyduğu tedaviye daha kısa sürede erişebilmesine olanak tanıyacağı öngörülüyor.

Bu değişim, Türkiye'nin sağlık sisteminde bir devrim niteliği taşıyor ve aile hekimliği hizmetlerinin daha kapsamlı ve etkili hale gelmesini sağlıyor.

Tayyibe Duygu SAÇAR

NOBEL ÖDÜLÜ ALAN 3.TÜRK: DARON ACEMOĞLU

Massachusetts Teknoloji Enstitüsü'nde (MIT) enstitü profesörü olan Prof. Dr. Daron Acemoğlu, İsveç Kraliyet Bilimler Akademisi tarafından Prof. Simon Johnson ve Prof. James Robinson ile birlikte "Kurumların Oluşumu ve Refaha Etkileri" ile ilgili çalışmalarından dolayı 2024 Nobel Ekonomi Ödülü'ne layık görüldü. Daron Acemoğlu, Aziz Sançar ve Orhan Pamuk'tan sonra 3. Türk oldu.



3 Eylül 1967'de Ermeni kökenli bir ailenin çocuğu olarak İstanbul'da doğan Prof. Dr. Daron Acemoğlu 1986'da Galatasaray Lisesi'nden mezun oldu ve sonra York Üniversitesi'nde lisans eğitimi gördü. 1990'da Londra Ekonomi Okulunda ekonomi alanında yüksek lisans ve doktora yaptı. 1992-1993 yılları arasında Londra Ekonomi Okulu'nda ders verdi. 1993'te geçtiği Massachusetts Teknoloji Enstitüsü'nde (MIT) akademik kariyerine devam etti. 2000 yılında ekonomi profesörü oldu ve 2019'da kariyerinin zirvesi olan enstitü profesörü unvanını aldı.

SÖMÜRÜ ÜZERİNE KURULAN KURUMLAR ÜLKELERİN FAKİRLEŞMESİNE SEBEP OLUYOR!

Dünya üzerindeki devletler arasındaki eşitsizlikler neden? Avrupa devletlerindeki refah seviyesi yüksek iken neden Afrika devletlerinin refah sevi-

yesi daha düşük? Aynı kültüre ve aynı coğrafyaya sahip olmasına rağmen Güney Kore neden Kuzey Kore'den daha gelişmiş bir ülkedir?

Elbette kültürlerin, coğrafyanın veya hükümetlerin ülkelerin gelişmesinde veya gelişmemesinde etkisi olabilir. Ama bu kuramlar ortak bir sonuç doğurmuyor. Her ülkede farklı sonuçlar doğurabiliyor. Bu kuramların yerine tüm refah farklılıklarını açıklayabilecek bir kuram gerekiyordu: kurumlar.

Avrupa devletlerinin sömürdüğü ülkelerin günümüzde refah seviyesinin düşük olmasının sebebi sömürge ülkelerinin sömürülen devletlerde sömürüye dayalı kurumları kurmalarıdır. Bir devletin fakir olmasının sebebi o devletteki kurumların gelişmek için değil sömürmek için var olmasıdır. Kapsayıcı kurumlar uzun vadede faydalı olabilirken, çıkarıcı kurumlar iktidarda-

kilere kısa vadeli kazançlar sağlar. Bu durumun gelişmenin önündeki en büyük engeldir.

İsveç Kraliyet Bilimler Akademisi, web sitesinde konu hakkındaki açıklamaları şöyle: "Avrupalılar dünyanın büyük bölgelerini sömürgeleştirdiğinde, bu toplumlardaki kurumlar değişti. Bu bazen dramatikti, ancak her yerde aynı şekilde gerçekleşmedi. Bazı yerlerde amaç yerli halkı sömürmek ve sömürgecilerin çıkarı için kaynakları çıkarmaktı. Diğerlerinde, sömürgeciler Avrupalı göçmenlerin uzun vadeli çıkarı için kapsayıcı politik ve ekonomik sistemler oluşturdular."

Ekonomi Bilimleri Ödülü Komitesi Başkanı Jakob Svensson, "Ülkeler arasındaki gelir farklılıklarını azaltmak, zamanımızın en büyük zorluklarından biridir. Ödül sahipleri, bunu başarmak için toplumsal kurumların önemini gösterdiler" diyor. **Ferhat İVRENDİ**

2024 TÜRK SAVUNMA SANAYİ'NİN ALTIN YILI OLDU

Türk savunma sanayiinde 2024 yılı, tarihi projelerin hayata geçtiği bir dönem olarak öne çıktı. Milli Muharip Uçak KAAN, ilk uçuşunu başarıyla gerçekleştirerek Türkiye'nin havacılık alanındaki gücünü bir kez daha kanıtlarken, TB3 SİHA, kısa pistli bir gemiden iniş ve kalkış yapmayı başaran ilk insansız hava aracı olarak tarihe geçti. Ayrıca, Türkiye'nin ilk askeri turbofan motoru olan TF6000, başarıyla çalıştırılarak savunma sanayiinde yerlilik oranını artıran bir başka önemli kilometre taşı oldu. 2024 yılı, Türk savunma sanayiinde tarihi başarılarla dolu bir yıl olarak kayıtlara geçti.

Yerli ve milli üretim projelerindeki ilerlemeler, Türkiye'nin savunma gücünü küresel alanda daha da pekiştirdi.

İnsansız hava araçları (İHA) ve silahlı insansız hava araçları (SİHA) alanında Türkiye, son yıllarda elde ettiği başarılı performansla dünyanın en büyük İHA-SİHA tedarikçisi konumuna geldi. ABD merkezli CNAS'ın raporuna göre, 2018'den bu yana Çin, Türkiye ve Amerika Birleşik Devletleri toplamda 69 silahlı askeri İHA satışı gerçekleştirdi. Türkiye, bu satışların yüzde 65'ini gerçekleştirirken, Çin yüzde 26, ABD ise yalnızca yüzde 8 satış yapabildi. **Arife SALMAN**



HAYALLERİNİN PEŞİNDE, HEDEFLERİNE DOĞRU

“Hayallerin, zorlu bir yolculuğun başlangıcıdır. Her adım, sabır ve azimle atılmalı, her engel, yeniden kalkmayı öğretmelidir. Başarı, pes etmeyenlerin, her düşüşten güç alarak yoluna devam edenlerin ödülüdür.”

Hayat, hedeflerimizle aramıza zorlu yollar koyar. Her biri, bizden cesaret, emek ve sabır ister. Kariyer yolculuğu da bundan farklı değildir. Bazen bir işe girmek için günlerce bekleriz, bazen bir terfi almak için aylarca mücadele ederiz. İşte bu süreçte hayallerimiz, elimizdeki en güçlü araçtır.

Hedef koymak, yolculuğun ilk adımıdır. Belirlediğin hedefin net ve anlamlı olması gerekiyor. Nereye gitmek istediğini bilmeden yola çıkarsan, savrulursun. Ama hedefini belirleyip onun için çaba göstermeye başladığında, her adımın seni hayallerine biraz daha yaklaştırır. Bu süreç kolay olmayacak. Çünkü başarı, sabırlı olanların, güçlü iradelerin ve pes etmeyenlerin ödülüdür.

Şunu sakın unutma: “Rüyalarını gerçekleştirmenin tek yolu uyanmaktır.” Vücut yanılır, kalp yanılır fakat akıl kolay kolay yanılmaz. Demek istediğim, büyük düşün, olmalara oyna ve insanlara örnek olan bir kahraman ol. Hedeflerinden asla şaşma; olmaz diyenlere inat, azim ve gayretle çalış ve onlara kimin başarılı olacağını göster. Seni alkışlamaları için bir şans ver onlara. Belki de dünya seni konuşacak. Bunları düşün ve kendine şans tanı.

Bazen tırmanmaya çalıştığımız kariyer merdiveni, dik ve yorucu görünebilir. İstedığımız pozisyonu kazanmak için ekstra çalışmamız, daha fazla fedakârlık yapmamız gerekebilir. İşte burada şunu hatırlamalısın: Hiçbir başarı hikâyesi, kolay yoldan yazılmadı. Yıllarca çaba sarf etmiş, gecesini gündüzüne katmış insanların başarısıdır bugün gör-

düklerimiz. Unutma, bir mücadeleyi kazananlar her zaman daha fazla denemeye cesaret edenlerdir. Daha fazla hata yapanlardır.

Bahanelere sığınıp kendini ve o muhteşem planlarını heba etme. İmkânım yok, olsa yaparım deme; imkân ara. Bulamaz isen üzülme fakat bulamadım diye pes etme. Çünkü eğer pes edersen kaybedeceksin. Fakat sen hayallerin, fikirlerin ve ideallerin için her koşulda mücadele edersen elbet bir gün boşa çabalamadığını fark edeceksin. Buna değer, öyle değil mi?

Burada hayatımdan küçük bir kesit paylaşmak istiyorum. Güreş branşını düşün. Güreş, belki de hayatta en çok emek ve disiplin gerektiren spor dallarından biri. Bir güreşçinin kariyerine başlarken ilk öğrendiği şey, yere düşmenin son olmadığını fark etmektir. Çünkü önemli olan, yere düşmek değil, her düştüğünde yeniden ayağa kalkmaktır. İşte kariyer de böyle bir yolculuk. Bazen hata yapacaksın, bazen başarısız olacaksın, ama her defasında daha güçlü ayağa kalkmayı öğrenmelisin.

Yeni insanlar tanı, yeni yerler gez, yeni fikirler, yeni bakış açıları öğren. Öğren ama öğrendiklerini geliştirmek ve en iyisini yapmak için öğren. Sana ilham veren, örnek aldığı insanlar olsun. Unutma, onların fikirleri seni daha da motive edecek ve azimle çalışmaya başlayacaksın.

Hayatıma yön veren bir söz var onu paylaşacağım seninle;

“Ya bir yol bul, ya bir yol aç, yahut yoldan çekil.” Bu yolu düşse kalka da olsa buldun. Sen belki iyi

bir örnek olmayabilirsin ama hiçbir zaman kötü bir örnek de olmayacaksın. Denedin, çabaladın yeri geldi hatalar yaptın bunları nereden mi biliyorum, çünkü bende yaptım belki de her Allah'ın günü hata yapıyorum.

Şunu düşün, bir güreşçi nasıl her maça daha güçlü çıkmak için antrenman yaparsa, sen de kariyer yolculuğunda kendini geliştirmek zorundasın. Bir yetkinliği öğrenmek, bir eğitim programına katılmak ya da bir proje üstlenmek, seni kariyer hedeflerine bir adım daha yaklaştıracak. Başarısızlık korkusunu yenmek, belki de bu yolculuğun en kritik noktasıdır. Çünkü korku seni durdurur, cesaret ise ilerletir.

Ama her ne yaparsan yap, girdiğin yolun zorlukları olacak. Eğer sen o zorluklara göğüs gerersen, sen o zorluklara rağmen ilerlersen başarılı olacaksın. Kendine verdiğin sözleri asla unutma ve bir gün o sözü gerçekleştirdiğinde kendine de ki: “Ben bir kazananım. Her zorluğun üstesinden geldim, ne olursa olsun hayallerimin peşinden gittim, hayatın bana vurduğu darbelere rağmen ilerledim ve kazandım.”

Hayallerine ulaşmak zorlu bir yolculuktur. Ama sen bu yolda adım atmayı sürdürürsen, bir gün dönüp baktığında her bir çabanın değerli olduğunu göreceksin. Biz güreşçilerin maç sonunda zaferle ellerini havaya kaldırdığı an gibi, sen de kendi başarı hikâyesini yazacak ve o haklı gururu yaşayacaksın.

Unutma; Hayallerini gerçekleştirmenin tek yolu uyanmaktır.
Tuna ALBAYRAK

“O SENE, BU SENE!” Mİ?

KÖŞE YAZISI ŞEVVAL ÖZELÇİ

2025 yılına girdiğimiz şu günlerde kala birçoğumuz yeni yıla dair vazgeçtiklerimiz, hedeflediklerimiz veya hayal ettiklerimiz hakkında konuşuyoruz. 12 üzüm ritüeli gibi yöntemlerle dilekler tutmaya hazırlananlar, hayal panosu oluşturanlar, kaygılarla dolanlar ve daha niceleri... Peki gerçekten ne istiyoruz ve nasıl ulaşacağız?

Yeni yıla girmeden önce kararlar almak, çok eski zamanlardan beri var olan ve adeta yazılı olmayan kural haline gelmiş bir durumdur. Kimi insanlar için yeni yılın gelişti, radikal kararlar almak adına özel bir zaman dilimi olmasa da, motivasyonel olarak olumlu etkileri olacağı psikologlarca da desteklenmektedir. Fakat tüm bu pozitif şeylerin ardında, “madalyonun ters yüzüne” baktığımızda bu kararların ne derece etkili olup olmadığını sorgulayabiliriz.

Ipsos’un yayınlamış olduğu 2024 Ruh Sağlığı Raporu’nda, dünyada ve ülkemizde bireylerin ruhsal sağlıklarına dair problemlerinin, gündelik hayatlarını etkileyecek derecede strese girmelerinin ve çok fazla düşünmelerinin yıllara göre artış gösterdiği gözlemlenmektedir. Peki, her yeni yılın başında insanlar çoğunlukla heyecan, motivasyon ve buna bağlı olarak kararlılık ve umut hissederken neden istikrar sağlanmıyor ve yine olumsuzluklar artış gösteriyor?

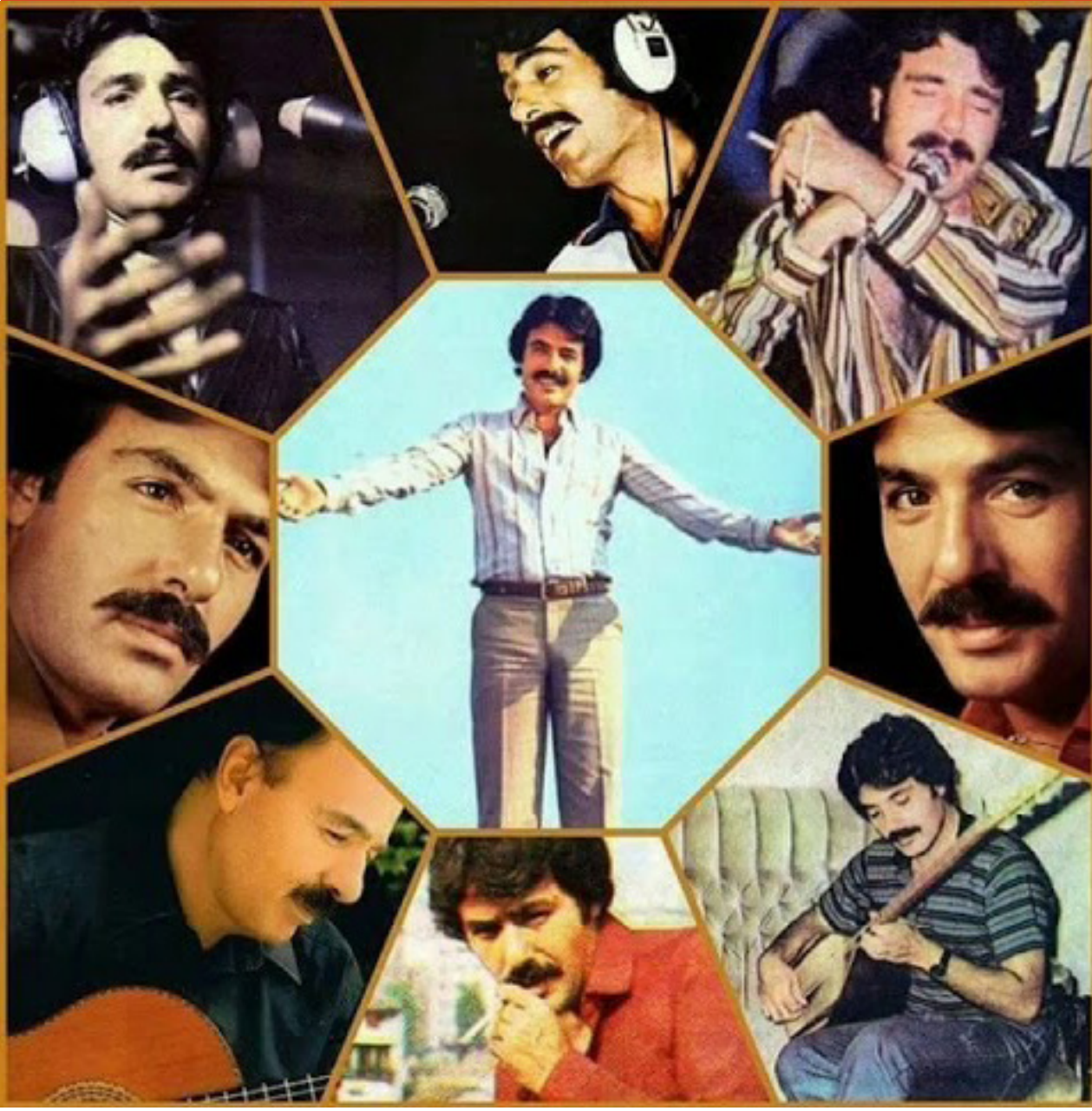
Bu durumun altında pek çok etken yer alıyor elbette. Kontrolümüz dışında gerçekleşen etkenlere: eşitsizlik ve yoksulluk, küresel sağlık krizleri, siyasi ve toplumsal çalkantılar, eğitim ve bilgi erişimi sorunlarına bağlı olarak yanlış bilgi ve dezenformasyonun yaygınlaşması, kentleşme ve modern yaşamın getirdiği sosyal izolasyon gibi durumları sayabiliriz. Ancak bu durumların arkasında bireyin içsel dünyasında, kendi kontrolüyle bağlantılı olan sebeplerden de bahsetmeliyiz.

Beynin ödül sistemini olumsuz etkileyen ve kısa vadeli tatmin arayışına iten, bu nedenle de uzun vadede mutlu edecek hedeflerimizden bizi uzaklaştıran teknoloji bağımlılığı bunların başında yer alıyor. Yine aynı şekilde sosyal medyada yansıtılan “kursuz yaşam” imajı da bireylerde yetersizlik ve özgüven sorunlarına yol açarak kişisel hedeflerinden koparıyor. Oldukça önemli olan bir diğer problemde bireyin potansiyeli veya hedefiyle “talep ve beklentinin” uyuşmaması. Etrafındaki insanların yüksek veya zıt beklentileri bireyleri kaygıya itiyor ve kaygı, hedeflere ulaşma noktasında engel teşkil ediyor. Teknolojinin neden olduğu dopamin döngüsüne benzer şekilde hızlı sonuç alma beklentisi de bireyin kolay demoralize olmasına sebep oluyor. Bu demoralize haliyle başa çıkmak için bağımlılık yapıcı maddelere yönelen birey, kendini içinden çıkılmaz bir duruma sürüklüyor.



Tüm bu yaşanması muhtemel durumları minimuma indirmek içinse yapılması gerekenler aslında oldukça basit. Ritüellerin, dileklerin, hayallerin ve tabii ki yeni yılın sihirli bir değnek gibi aniden hayatımızı değiştirmeyeceğini bilmek ve psikolojimizi buna uygun şekillendirmek... Hayatımız için alacağımız kararları spesifik, ölçülebilir, ulaşılabilir, zaman sınırı olan ve en önemlisi “gerçekçi” olan kararlar olarak şekillendirmek. Olabildiğince net ve açık bir şekilde tanımlanan ve süreci gözlemlenebilen istekler motivasyonun devamlılığı için oldukça önemlidir.

Yolculuğumuzun her zaman kısa olmayacağını, kısa olmadığı gibi engebeli de olabileceğini unutmamalıyız. Yolumuza taşlar çıkması yolun varacağı yeri değiştirmez. İstikrarlı giden bir hedef, istikrarsız binlerce hedeften çok daha sağlam ve sağlıklıdır. Yeni yılda; spor, sağlıklı beslenme, sağlıklı uyku düzeni, doğayla iç içe olma ve kişisel gelişime katkı sağlayacak keşifler yapmak gibi kararları da “yeni yıl hedefleriniz” listesine ekleyebilir ve bu sayede yeni yılda diğer hedeflerinize ulaşma yolunda boşluğa düşmekten kaçınmış olur ve motivasyonunuzu diri tutmayı sağlayabilirsiniz. Kendinizi gerçekleştirebildiğiniz bir yıl olması dileğiyle...



Ferdi Tayfur

ARABESK MÜZİĞİNİN USTA İSMİ

Ferdi Tayfur, 15 Kasım 1945 tarihinde Adana'da doğmuş ve Türk müziğinin en önemli isimlerinden biri olmuştur. Gerçek adı Ferdi Tayfur Turanbayburt olan sanatçının hayatı, müzikle iç içe geçmiş ve birçok zorlukla şekillenmiştir. Babası, ünlü dublaj sanatçısı Ferdi Tayfur'un hayranıydı ve ona bu adı vermiştir. Ancak, babasının erken yaşta vefat etmesiyle, Tayfur'un hayatı büyük bir dönüşüm geçirir. Eğitimi yarıda kalan ve zor bir çocukluk dönemi geçiren Ferdi Tayfur, üvey babasının şekerçi dükkanında çalışarak ve çiftlikte ailesine destek olarak büyümüştür.

Müzikle ilk tanıştığı yıllarda, düğünlerde şarkı söylemeye başlayan Ferdi Tayfur, Adana Radyosu'nun müzik yarışmasına katılmış ancak birincilik kazanamamıştır. Yine de İstanbul'a gitme kararı alarak, Lunapark Gazinosu'nda çalışmaya başlamış ve burada bağlama çalmaya başlamıştır. İlk plağını, "Leyla"yı çıkarak müzik kariyerine adım atmıştır.

Ferdi Tayfur'un gerçek çıkışı, 1970'lerin ortasında başlamıştır. 1973'te "Kır Çiçekleri" adlı şarkısıyla büyük bir ilgi uyandıran sanatçı, 1975'te Elenor Plak ile "Bırak Şu Gurbeti" ve

"Çeşme" gibi hit şarkılarla adını duyurmuştur. 1976'da Necla Nazır ile başrolünü paylaştığı "Çeşme" adlı sinema filmi büyük bir gişe başarısı yakalamıştır.

Müzik kariyerinde büyük başarılarla imza atan Ferdi Tayfur, 1992 yılında çıkardığı "Prangalar" albümü ile büyük bir satış başarısı elde etmiş, 5 milyon kopya satmıştır. Ayrıca, 1993 yılında Gülhane Parkı'nda verdiği konser, 200.000 kişilik dev bir katılımı rekor kırmıştır.

Ferdi Tayfur'un özel hayatı da oldukça dikkat çekicidir. Gençlik yıllarında Timur adında bir oğlu olmuştur. İlk ve tek eşi Zeliha Hanım'dan iki kızı, Tuğba ve Funda olmuştur. Ayrıca, 30 yıl boyunca birlikte olduğu sinema oyuncusu Necla Nazır'dan da bir kızı, Tuğçe Tayfur dünyaya gelmiştir. 2010 yılında, uzun yıllar sonra Zeliha Hanım ile yeniden bir araya gelmiş ve Marmaris'te yaşamaya başlamıştır.

Ferdi Tayfur'un müziği, onun derin duygularını, acılarını ve yaşamını yansıtırken, Türk müziğine kazandırdığı birçok eserle halkın kalbinde taht kurmuştur. Hem müziği hem de hayatı, büyük bir hayran kitlesi tarafından sevilme ve hala dinlenmektedir.

ESERLERİ:

- 1967** Melekler Yüze Güler
Derdin nedir sormuyorlar
1968 Leyla/Aşkınla Beni Öldürdün
Tatlı Çingenem/Adana Barajında
Eyvah/Kalbimde Bir Ateştin
1969 Dilek Kapısı/
Öldürecek Beni Bu Kara Sevda
Dünya Ahret Kardeşimsin
Bilememki Deli Gönül
1970 Kaderimsin /Çok Bekledim Gelmedin
1971 Yapıştı Canıma Bir Kara Sevda/
Allah Şahidim Olsun
Nerelerdesin Sultanım / Sebebim Nazlı Yar Oldu
1972 Mahkumların Duası / Mahşer Günü
Sana Kaderimsin Dedim / Postacılar
1973 Dur Dinle Sevgilim / Kır Çiçekleri
1974 Yüreğimde Yara Var / Bana Gerçekleri
Söyle / Ne Bilirdim Ki / Sakın Düşme
1975 Akşam Güneşi / Çiçekler Açsın
Bırak Şu Gurbeti / Sevdalılar Beni Anlar
Çeşme / Muhtaç Etme Beni
1976 Alıştım / Yağmur Gözyaşım
Yadeller - Ağlamazsam Uyuyamam
Huzurum Kalmadı
1977 Benim Gibi Sevenler /
Söz Geçmiyor Gönüme / Vazgeç Felek /
Derbeder / Batan Güneş
1978 Merak Etme Sen / Söz Veriyorum
Son Sabah
1979 Hapishane (Görüş Günü) /
Gönül Oyunu
Yuvasız Kuşlar
1980 Nisan Yağmuru
1981 İnsan Sevince
1982 Ben De Özledim
1983 Sen de mi Leyla
1984 Yaktı Beni
1985 Kurtuldum
Ferdifon'dan Seçmeler 1
1986 Haram Oldu
Ferdifon'dan Seçmeler 2
1987 İçimde Bir His Var -
Ya Benimsin Ya Toprağın (albüm)
Ferdifon'dan Seçmeler 3
1988 Naz Etme - Canına Okuyacağım
1989 Allah'ım Sen Bilirsin (albüm)
Ferdifon'dan Seçmeler 4
Gülhane'den Sevgilerle Konser albümü
1990 Hoşçakal
1991 Ferdifon'dan Seçmeler 5
Gelirsen - Bana da Söyle
1992 Prangalar
1994 Mor Güller - Fadime'nin Düğünü
1995 Dünya "Bir Şarkı Seç Kendine"
1996 Zaman Tüneli Arşiv 1 Derleme albüm
1997 Of Dağlar
1998 Ferdi Tayfur Klasikleri Arşiv 2 Derleme
1999 Yoksun - Kör Talih Zengin Olursam
2001 Zaman Tüneli Arşiv 3 Derleme albüm
2002 İnceden
2003 Durun Ayaklarım / Yandı Gönülüm Maxi
Single
2004 Ferdifon'dan Seçmeler 6
Bir Demet Gül
2006 Aşkın Cezası
2007 Gençliğimin Şarkıları
2009 Boynu Bükük Şarkılarım Derleme album

İsaura Antik Kenti

TARİH İLE DOĞANIN BULUŞTUĞU YER

Türkiye'nin tarihi zenginlikleri arasında gizemli bir yer tutan İsaura Antik Kenti, hem tarihsel hem de doğal güzellikleriyle keşfedilmeyi hak eden bir miras olarak öne çıkıyor. Akdeniz'in eşsiz coğrafyasının derinliklerinde yer alan bu antik kent, dağların zirvesine inşa edilmiş yapılarıyla geçmişin izlerini bugüne taşıyor.

Toros dağlarının zirvesine kurulmuş bu antik kent, sadece tarih meraklılarını değil, doğa severleri de büyüleyen bir destinasyon olarak dikkat çekiyor. Günümüzde Mersin ve Konya sınırları içerisinde yer alan bölge, coğrafi olarak Toros Dağları'nın engebeli yapısıyla çevrilidir. Bu zorlu arazi şartları, İsaura halkının karakterini ve yaşam biçimini şekillendirmiştir. Antik çağlarda İsaura, hem bir yerleşim yeri hem de bir kültürel merkez olarak önem taşımıştır. Dağlık coğrafyanın sağladığı stratejik avantajları kullanarak hem bağımsızlıklarını korumuş hem de ticari faaliyetlerde bulunmuşlardır. İsaura Antik Kenti, dağların zirvesinde yer aldığı için doğal savunma mekanizmalarına sahiptir. Kentin kalıntıları arasında etkileyici surlar, tapınaklar, agoralar ve kaya mezarları bulunmaktadır. En dikkat çekici yapılar arasında yer alan kiliseler, Bizans döneminin dini ve mimari etkilerini yansıtmaktadır. Özellikle Alahan Manastırı, bölgenin dini ve kültürel önemini kanıtlayan bir şaheserdir. İsaura halkı, MÖ 1. Yüzyılda Roma İmparatorluğunun ilgisini çekmiş, bu dönemde Roma yönetimine dahil edilmiştir lakin İsaura halkı Roma'ya başkaldıran yapılarıyla tanınır. Zorlu coğrafya sayesinde bağımsızlıklarını uzun süre koruyabilmişlerdir. Bu özellikleri İsaura'nın "Asi Medeniyet" olarak anılmasına neden olmuştur.

Antik kentte bulunan yazıtlar ve rölyefler, İsaura'nın kültürel zenginliğini gözler önüne serer. Bu yazıtlar, sadece o dönemin yönetim ve dini anlayışını değil, aynı zamanda halkın günlük yaşamına dair ipuçları da verir. İsaura'da görülen yapıla-

rın sağlamlığı ve estetik anlayışı, bölge halkının mimariye verdiği önemi kanıtlar niteliktedir.

Akdeniz kıyısına olan yakınlığı sayesinde ticaret yollarında stratejik bir konuma sahiptir. Ana geçimi tarım ve hayvancılık olan İsuryalılar, bölgedeki geçitleri kontrol ederek tüccarlardan vergi almış, bu sayede ekonomik bir güç oluşturmuşlardır. İsaura halkı metal işçiliğinin de ünlüdür. Kazılarda bulunmuş demir ve bronz objeler, İsaura'nın zanaat açısından da gelişmiş bir medeniyet olduğunu ortaya koymaktadır.

Antik kent, tarihsel güzelliklerin yanı sıra mitolojik hikayelerle de çevrilidir. Toros Dağları'nın gizemli yapısı, İsaura Antik kentini sadece bir yerleşim alanı değil, aynı açıdan antik dünyada önemli bir dini merkez haline getirmiş, kentte antik Yunan ve Roma mitolojisiyle iç içe geçmiş izler görülmüştür. Antik kentte, ışık ve kehanet tanrısı Apollon ve mitolojide ikiz kardeşi doğanın ve avcılığı tanrıçası Artemis'in bölgede önemli olduğu gözlemlenmiştir. İsaura'nın Toros Dağları'ndaki Doğal güzellikleriyle ve mağaralarıyla, Artemis'in av alanlarıyla özdeşleştirilmiştir. Bir rivayete göre, Apollon'un İsaura'nın çevresindeki yüksek zirveleri ziyaret ettiği ve burada güneş ışığını bölgenin halkına

armağan ettiği söylenir. Bu efsane, İsaura'nın yüksek dağlık konumunun mitolojideki 'tanrıların zirveye yakın yaşadığı' inancıyla uyumlu olmasını sağlar. Antik kentin konumu sebebiyle kent halkının dağlara ve doğaya büyük saygı duyduğu bilinmektedir. Mitolojik anlatılara göre, Toros Dağları'nın zirvelerinde, insanları kötülüklerden koruyan ve uzak tutan dağ ruhları yaşardı. Bu ruhlar, kenti dış tehlikelerden korur ve halka bereket, huzur getirirdi. Bazı hikayelerde bu koruyucular, kanatlı ve insan biçiminde varlıklar olarak ifade edilir. İsaura halkı bu ruhları onurlandırmak için dağ tapınaklarında törenler düzenler ve sunaklar inşa ederdi. Bunun dışında Toros Dağları, Anadolu'nun ana tanrıçası Kybele ile de ilişkilendirir. Kentte bulunan kaya mezarları ve dağ tapınakları, Kibele'nin kültürüyle ilişkilendirilebilecek mimari özellikler taşır. Efsaneye göre Kibele'nin arabası İsaura'nın sarp kayalıklarından geçerken dağların derinliklerinde yankılanan melodiler yaratırdı. Bu melodiler hem halkı korur hem de dağları kutsal bir bölge haline getirirdi.

Tarihi yapılar arasında dolaşırken, İsuryalıların zorlu coğrafyada nasıl bir yaşam sürdürdüklerini hayal etmek mümkündür. Hem geçmişe ışık tutan tarihi yapıları hem de doğasıyla ziyaretçilerini büyüleye devam ediyor. Konya'da Zengibar Kalesi olarak adlandırılan ve tarihte Roma'nın en büyük eyaletleri arasında yer alan İsaura'yı ziyaret ederek sadece tarihi bir yolculuğa çıkmakla kalmaz, aynı zamanda Anadolu'da saklı bir medeniyetin ruhunu da hissedersiniz. **Cansu D. ARSLAN**



HEİRAN: MÜLTECİLİK VE AŞKIN KESİŞTİĞİ DUYGUSAL BİR YOLCULUK

Heiran, mülteci bir gencin aşk ve kimlik arayışıyla şekillenen içsel yolculuğunu keşfederken, toplumsal ve kültürel engellerin insan ruhu üzerindeki etkilerini derinlemesine irdeliyor. Film, mültecilik temasını duygusal bir bağlamda işlerken, karakterlerin karşılaştığı zorlukları ve aşkın gücünü vurguluyor.

Sen gidiyorsun, tozlar içinde kayboluyorsun. Ben sözümünden çıkmadım, sen de sözünden çıkma.

Bu anlamlı ve derin sözler, "Heiran" filmine aittir. 2009 yapımı olan bu film, İran sinemasının önemli isimlerinden Asghar Farhadi'nin yapımcılığını üstlendiği bir drama eserdir. Filmin yönetmenliğini ise Sadaf Ferozhi yapmıştır.

"Heiran", toplumsal baskıları, bireysel özgürlükleri ve kimlik arayışını derinlemesine işleyen bir yapımdır. İnsan ruhunun içsel çatışmalarını ve bu çatışmaların kişisel özgürlükle nasıl şekillendiğini anlatır.

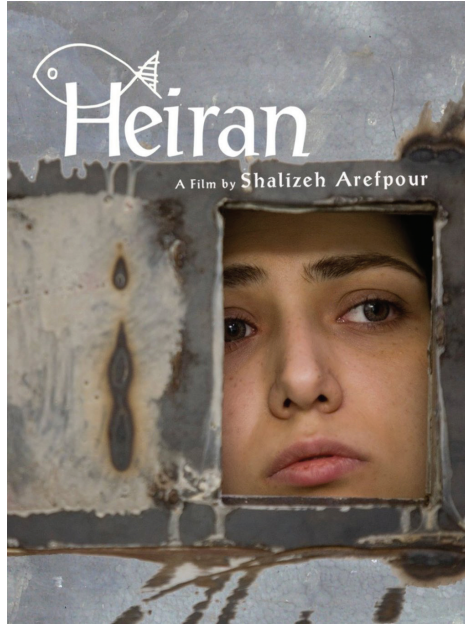
Film; aşk, fedakarlık ve toplumsal baskılar arasında sıkışıp kalan genç bir kadının hikâyesini işlerken aynı zamanda izleyiciyi İran ve Afganistan arasındaki sosyopolitik meselelerin içine çeker. Shalizeh Arefpour,

Heiran filminde sinematik anlatımıyla duyguları derinlemesine ve ustalıkla işler.

Mahi'nin gözlerindeki hüznü, Heiran'ın sessiz mücadeleleri, Tahran sokaklarının kasveti ve köy yaşamının yargılayıcı atmosferi, izleyiciyi hikâyesinin derinliklerine çeker. Film, mülteciliğin, çaresizliğin ve aşkın kesişim noktasında bir insanlık dramını ele alır. Bu hikâye, yalnızca bir aşkı konu almakla kalmaz; savaşın, göçün ve yaşam mücadelesinin iç içe geçtiği, duygusal ve toplumsal katmanlarla örülmüş bir yapıyı

gözler önüne serer.

Filmin merkezinde mültecilik, kimlik ve siyasi sorunlar yer alır. Sınırları aşan Heiran, bulunduğu her yerden uzaklaşmak zorunda kalan bir mülteci. Mültecilik; beraberinde kimlik kaybını, yalnızlığı ve belirsizliği getirir. Bu duygu, filmin her sahnesinde hissedilir. İnsanlar evlerini, ailelerini ve geçmişlerini bırakıp başka bir yerde yaşamak zorunda kalırken, hayatlarının hâkimiyeti avuçla-



rından kayıp gider. Her bir arayışta ve adımda kaybolan belli şeyler vardır: umut, kimlik ve güven.

Heiran karakteri, tam bu noktada elinden kayıp giden kimliğiyle yüzleşir ve onu uzun bir yolculuğa çıkarır. Filmin merkezinde bulunan 17 yaşındaki Mahi, henüz çok genç ve idealist bir kızdır. Ailesine bağımlı ve hayallerle doludur. Ancak Afgan göçmeni Heiran ile tanışır ve tüm ideallerini bu uğurda harcar. Sadece arkadaşlık olarak başlayan ilişki zamanla bir aşka dönüşür. Ancak Mahi'nin ailesi, bu aşka şiddetle karşı çıkar. Heiran'ın göçmen kimliği, bu ilişkiye engel olmanın en önemli nedenidir. Tam bu noktada Heiran aşk duygusunda dahi toplumun ona dayattığı mültecilik kimliğiyle yüzleşir. Bu yüzleşme her ne kadar acı olsada birbirini seven iki insanın kavuşmasına engel olamaz. Kendi ülkesinde bir aidiyet kuramayan Heiran, Mahi'nin kalbinde bir aidiyet kurmaya çalışır. Mahi'nin babası, "O bir yabancı, üste-

lik bizim ülkemizde yasal olmayan bir şekilde yaşıyor." diyerek Heiran'ı küçümser ve tehlikeli bir seçim olarak görür.

Yönetmen, bu çatışma içinde izleyiciye şu soruyu sorar: "Bir insan, sadece doğduğu topraklardan dolayı neden aşağılanır?" Bu soru, Mahi ve Heiran'ın hikâyesinin en can alıcı noktalarından biridir ve filmin duygusal derinliğini artırır.

Mahi, toplumsal baskılara rağmen sevdiği adamın peşinden gider. Heiran'a duyduğu bağlılık ve aşk duygusu kendini ifade edemediği bir dünyada özgürlük arayışını temsil eder. Çünkü insan bir kalpte bir anlam bulunca kendini ifade etme gereği duyar ve bunun neticesinde tüm toplumsal baskılara bir direniş gösterir. Bu direniş bazen bir söze bazende bir sessizliğe dönüşür. Sevdiği adam için her şeyi geride bırakan Mahi, aynı zamanda bir dönüşümün sembolü olur.

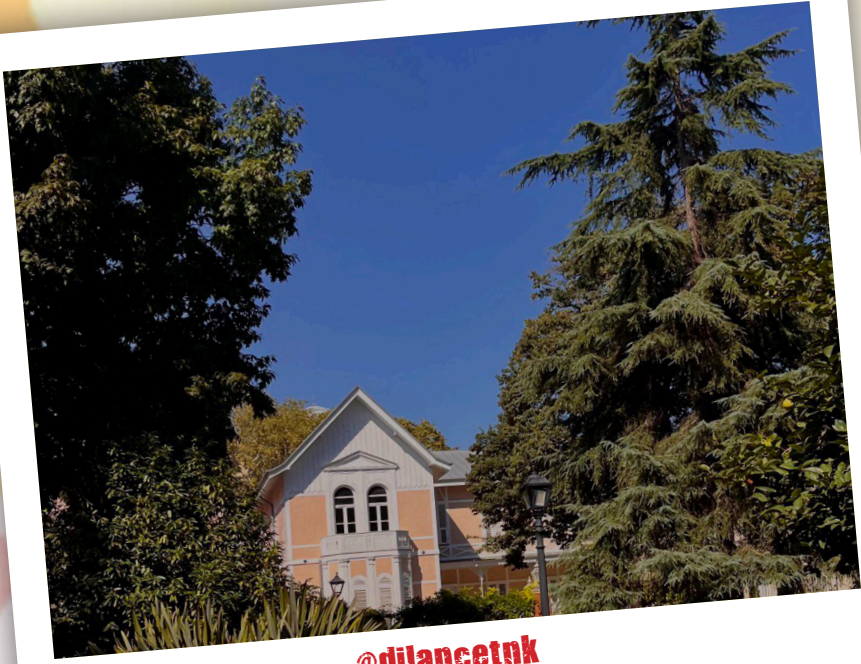
Bu dönüşüm, Mahi'nin çocukluktan kadınlığa geçişini ve olgunlaşmasını içerir. Sancılı ve hüznü geçen bu dönüşüm Mahi için kilit nokta olmuştur. Çünkü çok severek ardından gittiği adam gün gelip onu bırakmak zorunda kalır. Bu gidişi kabullenmeyen Mahi, onu bulmak için Heiran'ın ardından gider, Mahi'nin bu çipinışı izleyiciyi derinden etkiler. Bu sancılı yolculukta, Mahi'nin aşkı ve fedakarlığı karşılıksız kalır. Bu hissiyat, şair Furuğ Ferruhzad'ın şu dizeleriyle özetlenebilir:

"Ve aşk, incitici bir sözdü; bir sır dolusu karanlık, bir şarkı dolusu hüznü."

Filmin final sahnesinde yönetmen izleyiciyi derin bir düşünceye sevk eder: Mahi'nin aşkı uğruna verdiği mücadele ve fedakarlık, onun kendi iradesiyle yaptığı cesur bir tercih miydi, yoksa ailesi ve toplumun dayattığı normlara karşı yaşadığı bir yenilgi mi? Bu sorunun yanıtı net bir şekilde verilmez; izleyici, Mahi'nin hikâyesindeki ikilemi ve içsel çatışmayı kendi duygularıyla yorumlamak zorunda kalır. Yönetmen, bu son ile izleyicinin kalbinde derin bir etki bırakır ve filmi unutulmaz hale getirir.

Dilan ÇETİNKAYA





@dilancetnk



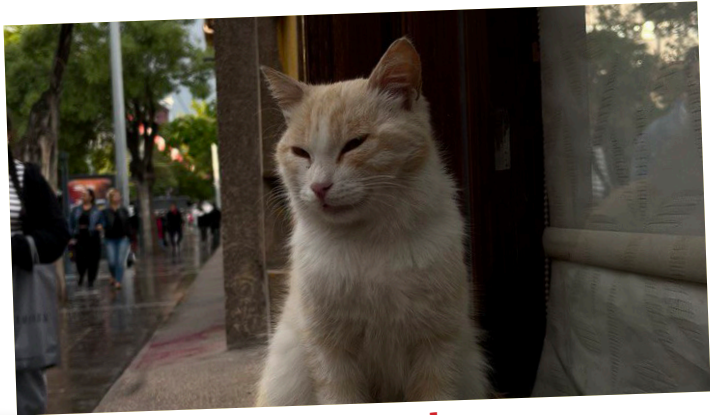
@sevvalozelciji



@hsraerkni



@fatma_tcrli



@dilancetnk



@hsraerkni



@fatma_tcrli



@merveekaffaf

SELÇUKLU BELEDİYESPOR 2024 YILINA DAMGA VURDU



Kürkiye'nin en büyük amatör spor kulüplerinden birisi olan Selçuklu Belediyespor Kulübü 2024 yılında da Ulusal ve Uluslararası şampiyonalarda elde ettiği başarılarla dikkat çekti. Takım sporlarında şehrimizi başarıyla temsil eden Selçuklu Belediyespor Kulübü, bireysel branşlarda ise 12 farklı kategoride 56 altın, 41 gümüş ve 48 bronz madalya kazandı. Bisiklet, Güreş, Halter, Judo, Karate, Kick Boks, Masa Tenisi, Satranç, Taekwondo, Wushu Kung-Fu, Jimnastik ve Okçuluk branşlarında mücadele eden 87 sporcu 2024 yılında kulübümüzü ve ülkemizi en iyi şekilde temsil ederek toplamda 145 madalya kazanma başarısı gösterdi. Kick Boks branşında Kübra İnceli Macaristan'da düzenlenen Dünya Şampiyonasında gençler kategorisinde üçüncülük elde ederek bronz madalyanın sahibi oldu. Halter branşında ise Avrupa Şampiyonasında Yıldızlar ve U23 kategorilerinde mücadele eden Milli Sporcular Selahattin Altın, Abdullah Efe Kolçak, Yiğithan Eroğlu ve Ali Oflaz, toplamda 2 gümüş ve 2 bronz madalya kazanarak önemli bir başarıya imza attı.

FUTBOL'DA TARİHİ SEZON

Türkiye'nin en büyük amatör spor kulüplerinden birisi olan Selçuklu Belediyespor Kulübü, Futbol branşında 2024 yılını tarihi bir başarıyla tamamladı. U14-U15-U16-U17-U18 yaş gruplarında Konya Şampiyonu olarak Türkiye Şampiyonalarında mücadele etme hakkı kazanmıştı. Temsilcimiz Türkiye Şampiyonalarında da U16'da Türki-

Selçuklu Belediyespor Kulübü, 2024 yılında katıldığı Ulusal ve Uluslararası müsabakalardan toplam 145 madalya kazanarak önemli bir başarıya imza attı.

ye Şampiyonu, U17'de ise Türkiye ikincisi olarak sezonu çifte kupa ile kapattı ve tarihi bir başarıya imza attı. Konya Futbol tarihinde bu başarıya ulaşan ilk kulüp olan Selçuklu Belediyespor Kulübü, Türkiye Futbol Federasyonu tarafından 2024 yılının en başarılı amatör futbol kulübü seçildi.

SUTOPU BRANŞINDA SÜPER LİG HEYECANI

Geçtiğimiz sezon Sutopu 1.Liginde şehrimizi başarıyla temsil ederek sezonu ikinci sırada tamamlayan Selçuklu Belediyespor Kulübü Sutopu takımı Süper Lige yükselmeyi başardı. Tamamı altyapı ve genç sporculardan oluşan Selçuklu Belediyespor Kulübü Sutopu Takımı, 2024-2025 sezonunda 8 takımın yer alacağı Süper Lig'de şehrimizi temsil edecek. Önümüzdeki sezon Süper Lig'de mücadele edecek olan Selçuklu Belediyespor Kulübünü yeni sezonda ise zorlu maçlar bekliyor. Altyapıdan yetişen genç sporculardan kurulu bir takım olan Selçuklu Belediyespor Kulübü Sutopu Takımı, branşında önemli başarılarla imza atan Galatasaray ve Enka Spor kulüpleriyle karşı karşıya gelecek. 8 takımın yer aldığı ligde sezonu ilk 4 sırada tamamlayan takımlar Play-Off'a yükselirken, ligi son sırada tamamlayan takım bir alt lige düşüyor.

BAŞKAN PEKYATIRMACI'DAN TEBRİK

Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, 2024 yılında madalya kazanan sporcu ve antrenörlerini tebrik etti. Başkan Pekyatırmacı, "Selçuklu Belediyespor Kulübü sporcularımız 2024 yılında katıldıkları Türkiye, Balkan, Avrupa, ve Dünya şampiyonalarında 12 farklı branşta toplam 145 madalya kazanma başarısı gösterdi. Milli sporcularımızın elde ettiği başarılar bizleri ve ülkemizi ayrıca gururlandırıyor. Takım sporlarında ise Selçuklu Belediyespor Kulübümüz 2024 yılına damga vurdu diyebiliriz. Futbol Takımımız tarihi bir sezon geçirerek U16 kategorisinde Türkiye Şampiyonu, U17 kategorisinde ise Türkiye ikincisi olmayı başardı ve Türkiye Futbol Federasyonu tarafından yılın en başarılı amatör futbol kulübü seçildik. Futbol branşımızın yanı sıra Sutopu branşında da kulübümüz 1.Lig müsabakalarını ikinci sırada tamamlayarak Süper Lig'e yükselme başarısı gösterdi. Tamamı spor okullarımızdan yetişen öğrencilerden oluşan Sutopu takımımızın önümüzdeki sezon şehrimizi Süper Lig'de temsil edecek. Spor Okullarımızın amacına uygun bir başarı örneğine imza atan sporcularımızı ve antrenörlerimizi tebrik ediyorum." ifadelerini kullandı.